

Uczestnicy XVII Międzynarodowych Spotkaniach z Muzyką Dawną Świeradów-Zdrój 01-03 X 2009

Zespół „All’ Antico” – Chojnów, kier. Piotr Koziar;
Zespół „Lusatia consort” – Czechy, kier. Štěpan Přenosil;
Zespół „Jääääär” – Czechy, kier. Štěpan Přenosil;
Zespół Muzyki Dawnej "Allegro", działający przy Ognisku Pracy Pozaszkolnej Nr 2 w
Zabrze, Instruktor Grażyna Klein-Jarasz, opiekun Ryszard Klein;
Zespół Muzyki Dawnej „Capella All’ Antico” – Zamość, kier. Krzysztof Obst;
Zespół Muzyki Dawnej „Rocal Fuza” – Świeradów Zdrój, kier. Ryszard Dominik
Dembiński;
„Dominique’s Consort” – kier. Ryszard Dominik Dembiński;
„Aulos” – kier. Walenty Kowalczyk, działający przy Młodzieżowym Domu Kultury w
Białymstoku;
Grupa „DRA” – Czaplonek, kier. Alina Karolewicz;
Zespół Muzyki Dawnej “Ars Antiqua” – Bierzwnik, kier. Adam Deneka;
Zespół Tańca Historycznego “The hool In the Wool” – Czechy, kier. Jan Zeman;
Zespół Muzyki Dawnej “Antiquo More” – kier. Grażyna Blochowicz;
Grupa Średniowieczna „Cornu Cervi” z Kopańca, kier. Piotr Syposz;
Duet Muzyki Dawnej „Cantar de Procella”: Karolina Głogowska i Ryszard D.
Dembiński;
Jakub Choros – kontratenor i Tomasz Niestrój – organy;
Trio „Bizzaria” w składzie: Kalina Granacka, Anna Olejnik i Szczepan Dembiński;
Grażyna Klein-Jarasz – lutnia;
Ewa Wilczyńska-Saj – viola da gamba.